

ЮНОШЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ПИШИ ЕЩЕ!»

Государственное бюджетное учреждение культуры «Калининградский областной музей янтаря» объявляет Второй всероссийский юношеский литературный конкурс «Пиши еще!». В рамках конкурса учащимся старших классов мы предлагаем написать произведения различных жанров, используя заданные реалистичные или фантастические ситуации. Жюри отберет 20 лучших работ, которые будут изданы в конкурсном сборнике, а их авторы получат дипломы и призы.

Работы принимаются до 15 марта 2024 года по электронной почте prosvet@ambermuseum.ru с темой «Пиши еще» в формате .doc или .docx. Победители будут объявлены 2 апреля, в Международный день детской книги.

Справки по тел.: 8 (4012) 53-82-19.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Общие положения

1.1 Конкурс проводится с целью популяризации знаний о янтаре, формирования творческих компетенций молодежи, воспитания художественно-эстетических навыков учащихся.

1.2 Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры «Калининградский областной музей янтаря».

1.3 **Отправляя работу на конкурс, участник и его законный представитель автоматически соглашаются со всеми условиями конкурса, условиями выбора победителя и публикации работ.**

2. Участники

2.1 Конкурс проводится среди детей школьного возраста (от 12 до 17 лет).

2.2 Участниками конкурса могут стать учащиеся образовательных учреждений разного профиля, воспитанники детских домов, интернатов, центров социальной реабилитации, частные лица.

2.3 Допустимо написание работы в соавторстве при условии, что всем авторам от 12 до 17 лет.

3. Сроки проведения конкурса

3.1 Прием работ на конкурс осуществляется до 15 марта 2024 года.

3.2 Победители конкурса будут объявлены 2 апреля 2024 года, в Международный день детской книги.

4. Требования к конкурсным работам

4.1 **Работа должна соответствовать одной из тем, указанных в п.8.**

4.2 На конкурс принимаются стихотворные и прозаические работы.

4.3 На конкурс принимаются работы любого жанра.

4.4 Работа должна быть написана на русском языке.

4.5 На конкурс принимаются работы, нигде не опубликованные и не подававшиеся на конкурсы, проходившие в музее ранее.

4.6 На конкурс принимается не более трех работ от одного автора, учитывая работы, написанные в соавторстве.

4.7 Объем работы не должен превышать 10 000 знаков.

4.8 Работа не должна нарушать авторские, смежные и/или иные права третьих лиц согласно действующему законодательству РФ.

4.9 В работе должны быть указаны:

- ФИО и возраст участника;
- название работы;
- название образовательного учреждения и город;
- ФИО законного представителя или преподавателя участника конкурса;
- контактные данные: адрес электронной почты и телефон.

4.10 Работы, не соответствующие указанным требованиям, на конкурс приниматься не будут.

5. Подача работы на конкурс

5.1 Работа должна быть подана на конкурс не позднее 15 марта 2024 года.

5.2 Подача работ на конкурс осуществляется по электронной почте prosvet@ambermuseum.ru с темой письма «Пиши еще» в формате .doc или .docx.

5.3 Работы, поданные на конкурс иным способом, рассматриваться не будут.

6. Порядок определения победителей

6.1 Все работы будут оцениваться жюри в составе не менее трех человек.

6.2 При оценке будут учитываться следующие показатели:

- соответствие работы выбранной теме;
- оригинальность и самостоятельность исполнения;
- художественный уровень;
- грамотность.

6.3 Все работы проходят предварительный отбор. Организатор имеет право снять работу с конкурса в случае ее полного или частичного несоответствия указанным критериям или условиям конкурса.

6.4 Работы не рецензируются.

6.5 По итогам конкурса жюри отберет 20 победителей, чьи работы будут опубликованы в сборнике конкурсных рассказов «Пиши еще!».

7. Результаты конкурса

7.1 Результаты конкурса будут объявлены 2 апреля 2024 года и размещены на сайте музея www.ambermuseum.ru и в социальных сетях.

7.2 Победители конкурса будут награждены дипломами. В случае, если победителем станет участник из другого региона России, пересылка диплома и конкурсного сборника осуществляется за счет Организатора.

7.3 Участники, которые не вошли в число победителей, в качестве итогового документа получают именной электронный сертификат участника.

7.4 Преподаватели, чьи ученики стали участниками конкурса, будут награждены благодарственными письмами.

7.5 Электронные дипломы, сертификаты и благодарственные письма будут высланы в течение месяца со дня объявления результатов конкурса на электронные адреса, указанные в заявках.

7.6 Музей оставляет за собой право на публикацию работ и фамилий победителей конкурса в сети Интернет (на сайте музея, на странице в социальных сетях).

8. Предлагаемые темы

- Напиши рассказ от имени любого экспоната Музея янтаря: что ему нравится, что нет, что он думает о посетителях, как сложились его отношения с другими экспонатами.

- Посмотри на любой экспонат Музея янтаря. Теперь представь: ты – инопланетный исследователь (может быть, вообще не гуманоид, а, например, разумное растение или энергетическая форма жизни), прилетевший на Землю через десятки тысяч лет. Что бы ты сказал о человеческой цивилизации, найдя эти предметы?
- Какие из экспонатов Музея янтаря ты бы взял с собой на необитаемый остров и почему?
- Представь, что ты – путешественник во времени. Историки будущего специально отправили тебя в XXI век в Музей янтаря. В чем цель твоего путешествия?
- Представь, что ты – режиссер, снимаешь детектив, действие которого происходит в музее. Кого вы позвали на главные роли? Какие экспонаты задействованы в съемках? В чем интрига фильма?
- Представь, что ты оказался в янтарном лесу. Что ты видишь, слышишь, чувствуешь? Погрузиться в атмосферу леса тебе поможет виртуальная экскурсия на нашем сайте https://www.ambermuseum.ru/what-to-do/game_room/
- Римляне очень ценили янтарь. Представь, что ты богатый римлянин и хочешь приобрести много янтаря. Расскажи, как бы прошло твое путешествие за янтарем? У кого бы ты его купил? И как бы затем использовал?
- Представь, что ты попал в племя австралийских аборигенов и у тебя с собой кусок янтаря. Если ты докажешь, что это волшебный камень, то они тебя отпустят. Расскажи, как ты это сделаешь?
- У Великого магистра из огромного сундука, в котором хранились сокровища Тевтонского ордена, пропала янтарная статуэтка Мадонны с яблоком. От сундука есть только три ключа. Продолжи историю. Кто мог быть похитителем? Как отличить статуэтку от других?
- Ты идешь по чистому полю, на голову тебе падает кусочек янтаря. Как это могло произойти?
- Специальная номинация «Прочти ли сам Пушкин свой стих янтарный...»: янтарь в творчестве А.С. Пушкина.