**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 2 Невьянского городского округа**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на педагогическом совете  протокол от 30.10.2019 года, № 3 | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МАОУ СОШ № 2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.Р.Семячкова  приказ от 30.10.2019 №\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проектной деятельности обучающихся**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) общего образования, Основных образовательных программ общего образования МАОУ СОШ № 2.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации проектной деятельности, определяет виды проектов и критерии оценки проектной деятельности.

1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся. Проектная деятельность – это целенаправленная учебно – познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно – творческая, иная деятельность учащегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

1.4. Проектная деятельность реализуется в виде учебных проектов (далее – проектов), выполняемых учащимися в 2 – 11 классах.

1.5. Проект может быть индивидуальным, парным, групповым.

1.6. Выбор формы и темы проекта осуществляется в сентябре/октябре учебного года, когда учителями-предметниками формируется поле проектной деятельности на текущий учебный год.

1.7. Выбор тем проектов утверждаются приказом директора в начале ноября.

1.8. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа/ план действий.

1.9. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.10. Защита индивидуального итогового проекта проходит в январе – феврале и является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

**2. Цели и задачи проектной деятельности и защиты проектов**

2.1.Целью проектной деятельности является самоактуализация учащихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.

2.2.Задачи проектной деятельности:

- вовлечение учащихся в социально значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;

- развитие исследовательских умений (выявление проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);

- развитие умений планирования (определения целей, задач, основных шагов по их достижению и других);

- развитие теоретического и творческого мышления;

- самообразование учащихся;

- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;

- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;

- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;

- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;

- развитие умений составлять отчет о работе над проектами и публично представлять его.

**3. Содержание и виды проектов**

3.1.Учебные проекты могут быть:

- по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские;

- по предметно – содержательной области: предметные (в рамках одной области знаний, одного школьного предмета) или межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);

- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые;

- по возрасту участников: одновозрастные и разновозрастные;

- по статусу: основные, дополнительные и итоговые.

3.2.Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются цель, задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательными составляющими исследовательского проекта являются гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3.3.Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

3.4.Социальные проекты предусматривают организацию социально значимой деятельности.

3.5. Основной проект:

- является ведущим проектом в течение учебного года;

- обязателен для выполнения в 2 – 9 классах и на уровне среднего общего образования;

- в 2 – 8 классах может быть предметным и межпредметным; индивидуальным, парным или групповым;

- в 9 – 11 классах разрабатывается и представляется как итоговый индивидуальный проект;

- выполняется в соответствии с требованиями, определенными в приложении настоящего Положения в разделе 4;

- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференции.

3.6. Дополнительный проект:

- предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведенного на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;

- может выполняться в 2 – 11 классах;

- может быть индивидуальным, парным, групповым;

- выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;

- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления/защиты определяет руководитель проекта);

- дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по желанию учащихся.

3.7.Итоговый индивидуальный проект:

- обязателен для выполнения учащимися на этапе окончания основного общего образования (8 – 9 классы), а также на этапе окончания среднего общего образвоания;

- выполняемы в соответствии с требованиями, определенными данным Положением в разделе 4;

- представляется (защищается) в присутствии комиссии (сроки и порядок представления/защиты определяет администрация МАОУ СОШ № 2).

**4. Организация проектной деятельности**

4.1.В проектно – исследовательской деятельности в обязательном порядке принимают участие все учащиеся 2 – 11 классов. За учебный год учащийся должен выполнить не менее одного основного или итогового проекта.

4.2.Для осуществления проектной деятельности учащиеся выбирают тему и руководителя проекта. Руководителем проекта может быть как педагогический работник МАОУ СОШ № 2, так и сотрудник иной образовательной организации.

4.3.Список тем утверждается приказом директора МАОУ СОШ № 2 не позднее начала 2 четверти.

4.4.Организацию деятельности над проектами в МАОУ СОШ № 2 осуществляют заместители директора по УВР и ВР.

4.5.Содержание и тематика проектной деятельности определяются учащимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индивидуальные интересы учащихся. Для учащихся начальной школы с учетом приоритетных направлений развития МАОУ СОШ № 2 может быть рекомендована определенная тематика проектов. По решению научно – методического совета МАОУ СОШ № 2 в определенных классах может быть организована подготовка основных или дополнительных проектов определенной специфики и (или) направленности – парных, групповых, тематических и т.д. Это может быть связано с проведением экскурсий, поездок, выездов на природу, организацией тематических лагерей и т.д.

4.6.Для выполнения итоговых проектов классные руководители курируют распределение учащихся по темам проектной деятельности и руководителям, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

4.7.Руководители проектов консультируют учащихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности.

4.8.Формами отчетности по проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;

- презентации;

- приборы, макеты, изделия;

- фильмы, видеоролики;

- интернет – продукты (сайты, блоги и др.);

- фотовыставки, экскурсии;

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);

- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и др.);

- другие продукты.

4.9.В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимися краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели, назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка используемых источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя (по форме, представленной в Приложении), содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть отмечена новизна подходов и полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

4.10.Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.11.Лучшие проекты выдвигаются руководителем для презентации на муниципальной научно – практической конференции.

4.12.Защита проектов происходит в присутствии специальной комиссии, назначаемой директором МАОУ СОШ № 2. Комиссия состоит из 3 человек, в состав которой могут входить представители администрации, классный руководитель, руководители методических объединений. Состав комиссии определяется с учётом предметных областей итоговых индивидуальных проектов.

4.13.График работы учащихся над проектами формируется заместителем директора по УВР и выдается каждому учащемуся. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа проектной деятельности.

4.14.Презентация основных проектов является формой промежуточной аттестации учащихся по одному из предметов учебного плана. Презентация дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости учащихся.

4.15.В МАОУ СОШ № 2 организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и учащиеся школы.

**5.Структура проектов**

5.1. Во 2 классах допускается представление результатов проектной деятельности без текстового сопровождения, с 3-го по 11 классе текстовое сопровождение проекта обязательно.

5.2.Структура основного и итогового проекта:

- титульный лист с названием образовательной организации (вверху страницы), темой проекта, указанием Ф.И.О. и класса автора работы, Ф.И.О. и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);

- содержание (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);

- введение с описанием актуальности работы, целью, задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

- теоретическая часть, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование интернет – ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список используемых источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

- практическая часть (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

* для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;
* для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы).

- заключение с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;

- список использованных источников информации, который может включать разделы «Печатные источники» и «Интернет – ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги/статьи, издательства, года издания, страницы). При указании интернет – ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, графиков.

По решению руководителя проекта исследовательский проект может содержать приложение, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

5.3. Объем печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 2 – 4 классах не менее 8 страниц;

- 5 – 7 классах не менее 15 страницы;

- в 8 – 9 классах не менее 20 страниц;

- в 1- - 11 классах не менее 25 страниц.

5.4. Структура и объем дополнительных проектов определяется педагогическими работниками – руководителями проекта.

5.5.Требования к оформлению текста: поля стандартные (левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25, нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

5.6.Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательной организации;

- второй слайд – актуальность проекта;

- третий слайд – цель проекта;

- четвертый слайд – задачи проекта;

- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;

- допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»

- наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и др.);

- на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;

- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых непонятен автору работы.

5.7.Регламент выступления учащегося, представляющего проект, не должен превышать 10 минут. Ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

5.8. Проектная работа оформляется в папке-скоросшивателе с прозрачными файлами и хранится в школе в течение одного года.

**6. Критерии оценки проектов**

6.1.Критерии оценки проектов разрабатываются с учетом возрастных особенностей личности учащегося на ступени образования.

6.2.Проекты на ступени основного общего образования оцениваются по следующим критериям:

1) Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.д. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2) Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3) Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4) Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

6.3. Содержательное описание каждого из критериев представлено в Приложении.

6.4. Оценочные листы оценки проектов представлены в Приложении.

6.5. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят учащихся с критериями и оценочными листами проектов.

6.6. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.

6.7. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов, равное 2, оценка ведется по следующему принципу:

0 - критерий не выражен;

1 – критерий выражен на уровне отдельных элементов;

2 – критерий выражен в полной мере.

6.8. В 2 – 4 классах качество проекта оценивается следующим образом:

Базовый уровень

1 - 10 – неудовлетворительно (2)

11 – 16 – удовлетворительно (3)

17 – 23 – хорошо (4)

24 – 25 – отлично (5)

Повышенный уровень

26 – 40 – отлично (5)

6.9. В 5 – 11 классах качество проектов оценивается следующим образом:

Базовый уровень

1 – 14 – неудовлетворительно (2)

15 – 25 – удовлетворительно (3)

26 – 33 – хорошо (4)

34 – 35 – отлично (5)

Повышенный

36 – 50 – отлично (5)

**7. Функциональные обязанности заместителя директора, курирующего организацию выполнения обучающимися проекта**

7.1. Формирует единый список тем проектов для выбора обучающимися.

7.2.Оказывает методическую и консультационную помощь педагогам школы, осуществляющим проектную деятельность.

7.3. Контролирует формирование проектных групп на основе списков обучающихся, являющихся исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп.

7.4. Контролирует деятельность руководителей проектов.

**8. Функциональные обязанности руководителя проекта обучающегося**

8.1. Выбирает проблемную область, формулирует темы проектов.

8.2. Проводит консультации с участниками проектов и осуществляет методическую поддержку проектной деятельности; планирует совместно с обучающимися работу в течение всего проектного периода.

8.3. Поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности.

8.4. Осуществляет экспертизу готового продукта и теоретической составляющей проекта. 8.5. Выявляет недоработки, определяет пути устранения выявленных недостатков, оказывает помощь обучающемуся в подготовке к презентации проекта.

8.6. Обеспечивает соблюдение сроков выполнения проекта.

8.7. Подготавливает рецензию на работу обучающегося.

**9. Функциональные обязанности классного руководителя обучающихся, выполняющих проект**

9.1. Организует и контролирует начальный период проектной деятельности (осуществляет контроль 100% охвата детей проектной деятельностью, составляет список обучающихся с выбором темы и руководителя проекта и передает его заместителю директора).

9.2. Информирует обучающихся и родителей о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами.

9.3. Координирует взаимодействие родителей, руководителей проектов и обучающихся с целью успешного выполнения последними проектов.

**10. Роль родителей в выполнении обучающимся проекта**

10.1. На всех этапах выполнения обучающимися проекта роль родителей заключается в оказании своим детям помощи, то есть не возложение на себя обязанностей по выполнению работы детей над проектом, а проявление заинтересованности, помощи советом, сбором информации и расходными материалами для выполнения проекта.

10.2. Ответственность за выполнение проекта и его защиту несут родители обучающихся.

Приложение 1

***Памятка для обучающегося «Пояснительная записка к проекту»***

**Введение**, в котором необходимо:

* назвать тему проекта;
* сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;
* рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;
* указать, какой ты сделал проектный продукт, показать связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта;
* дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.
* Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: тема, цель, проблема, гипотеза (в тех проектах, где она есть), проектный продукт, план.

**Основная часть**.

* В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектном продукте;
* привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобою решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе. Материалы, из которых ты создал проектный продукт;
* люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.;
* информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы. Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

**Заключение**

* В заключении надо: проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);
* оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работу заново);
* показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (чтобы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

**Список использованных источников информации**, где ты представишь:

* список использованных печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;
* адреса сайтов в Интернете, с которыми ты работал;
* ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
* фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

Приложение 2

**Примерный план выступления на защите проекта**

**Введение**

• Тема моего проекта …………………………………………………...

• Я выбрал эту тему, потому что ……………………………………....

• Цель моей работы – ……………………………………….....………..

• Проектным продуктом будет – .………………………………………

• Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как ………

• План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы): - Сбор информации (где и как искал информацию)…………………………………………… - Изготовление продукта (что и как делал)……………………………………………………… - Написание письменной части проекта (как это делал) ………….

**Основная часть**

• Я начал свою работу с того, что ………………………………………..

• Потом я приступил к ……………………………………………………….

• Я завершил работу тем, что……………………………………………...

• В ходе работы я столкнулся с такими проблемами………………….

• Чтобы справиться с возникшими проблемами, я……………………..

• Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)……………

• План моей работы был нарушен, потому что………………………..

• В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как………

• Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что………

**Заключение**

• Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например

• Это произошло, потому что …………………………………………….

• Если бы я начал работу заново, я бы …………………………………..

• В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы………

• Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как ………..

• Работа над проектом показала мне………….

Приложение 3

**Оформление титульного листа**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 2

ПРОЕКТ

Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнил:

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ученик (ца) \_\_\_\_ класса

Руководитель проекта:

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

учитель (предмет)

Невьянск, 2019 г.

Приложение 4

**Образец написания рецензии на проектную работу**

РЕЦЕНЗИЯ на проектную работу обучающегося \_\_\_\_\_класса МАОУ СОШ № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя и отчество) по теме: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название темы проектной работы)

Структура рецензии:

1. Актуальность или новизна темы (поставленная в работе проблема, попытки ее решения; почему данная тема интересна. Аналогичный раздел присутствует в структуре введения к учебно-исследовательской/ проектной работе.).

2. Каким образом автор пытается решить эту проблему (выполнить поставленную цель). Краткое содержание работы, основные выводы, результаты работы.

3. Личная значимость работы для ее автора, социальная значимость (чем данная работа может быть интересна другим). Образовательный потенциал работы (предметные знания, универсальные умения: какие использовались в работе, какие были приобретены). «Данная работа имеет практическую значимость» и вкратце, в чем она заключается.

4. Соответствие работы требованиям, предъявляемым к проектной работе. «Содержание работы соответствует целям и задачам исследовательской/проектной работы» и далее описывается ее структура и примерное содержание – что в 1 главе, что во 2-й, что в 3-й. Обычно эта информация также присутствует во введении (обычно в конце).

5. Общая оценка работы. Пожелания, недочеты, раскрытые в позитивной форме, возможные направления дальнейшей работы.

Вывод: проектная работа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы ученика) по теме: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название темы) отвечает (не отвечает) требованиям, предъявляемым к индивидуальному итоговому проекту и рекомендуется (не может быть рекомендована) к защите.

РЕЦЕНЗЕНТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

Приложение 5

**Содержательное описание критериев оценки проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Уровние сформированности навыков проектной деятельности | |
| Базовый | Повышенный |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельной, с опорой на помощь руководителя, ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировать способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| Владение предметом проектной деятельности | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободной владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| Регулятивные действия | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |
| Коммуникация | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

Приложение 6

**План работы над проектом**

ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Предельные сроки выполнения** | **Отметка руководителя проекта о выполнении** |
| 1 | Определение темы и руководителя проекта |  |  |
| 2 | Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задачам проекта; оформление введения |  |  |
| 3 | Анализ источников информации по проекту (интерент – ресурсов, литературы); составление списка использованных источников |  |  |
| 4 | Подготовка и оформление теоретической части проекта |  |  |
| 5 | Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения |  |  |
| 6 | Подготовка и оформление выступления и продукта проектной деятельности |  |  |
| 7 | Зашита проектов |  |  |

Приложение 7

**Оценочный лист исследовательского проекта**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Критерий*** | ***Содержание критерия*** | ***Максимальное количество баллов*** | ***Фактическое количество баллов*** |
| Основные критерии | | | | |
| 1 | Актуальность темы исследования | Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью | 2 |  |
| 2 | Исследовательский характер работы | В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения | 2 |  |
| 3 | Самостоятельность работы над проектом | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы | 2 |  |
| 4 | Структурированность печатного варианта проекта | В работе имеются разделы в соответствии с требованиями | 2 |  |
| 5 | Качество теоретической части исследования | Наличие обзора источников информации по теме исследования (допускаются интернет – источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования:  0 – теоретическая часть отсутствует;  1 – присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника;  2 – присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет;  3 - присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть;  4 – представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки;  5 – представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют | 5 |  |
| 6 | Качество практической части исследования | Соблюдение и корректность методики исследования, описание хода и полнота исследования:  0 – практическая часть отсутствует;  1 – присутствует на уровне отдельных элементов;  2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему;  3 – связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны;  4 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочеты;  5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочеты отсутствуют | 5 |  |
| 7 | Культура оформления печатного варианта проекта | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан | 2 |  |
| 8 | Глубина тематики проекта | В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы | 2 |  |
| 9 | Результативность работы | Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования | 2 |  |
| 10 | Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов | Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной | 2 |  |
| 11 | Иллюстративность | Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.) | 2 |  |
| 12 | Особое мнение | Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом) | 2 |  |
| **Максимальное количество баллов по основным критериям** | | | **30** |  |
| Дополнительные критерии | | | | |
| 13 | Интегративность | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы | 2 |  |
| 14 | Креативность | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внес нечто новое в контексте современной действительности | 2 |  |
| 15 | Апробация | Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума | 2 |  |
| 16 | Практическая, социальная значимость | Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класс, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума | 2 |  |
| 17 | Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации) | Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интрнет – продукт и др. | 2 |  |
| **Максимальное количество баллов по дополнительным критериям** | | | **10** |  |
| **Максимальное количество баллов за исследовательский проект по всем критериям** | | | **40** |  |
| Критерии оценки выступления на представлении проекта | | | | |
| 18 | Логичность, выстроенность выступления | | 2 |  |
| 19 | Качество ответов на вопросы | | 2 |  |
| 20 | Качество демонстрационного материала (презентация) | | 2 |  |
| 21 | Четкость выводов, обобщающих доклад (выступление) | | 2 |  |
| 22 | Свободное владение материалом работы | | 2 |  |
| **Максимальное количество баллов за выступление** | | | **10** |  |
| **Максимальное количество баллов за проект по всем критериям** | | | **50** |  |

Приложение 8

**Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Критерий*** | ***Содержание критерия*** | ***Максимальное количество баллов*** | ***Фактическое количество баллов*** |
| Основные критерии | | | | |
| 1 | Актуальность работы | Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью | 2 |  |
| 2 | Глубина осмысления и раскрытия темы | Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы | 2 |  |
| 3 | Самостоятельность работы над проектом | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности | 2 |  |
| 4 | Структурированность печатного варианта проекта | В печатном варианте проекта имеются разделы в соответствии с требованиями | 2 |  |
| 5 | Качество теоретической части | Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет ее; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, проведен анализ их эффективности.  0 – практическая часть отсутствует;  1 – присутствует на уровне отдельных элементов;  2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему;  3 –связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочеты;  4 – связана с теоретической, направлена на решение исследуемой проблемы (темы), имеются незначительные недочеты;  5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочеты отсутствуют | 5 |  |
| 6 | Культура оформления печатного варианта проекта | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан | 5 |  |
| 7 | Культура оформления печатного варианта проекта | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан | 2 |  |
| 8 | Креативность | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внес нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы  0 – не выражены;  1 – 2 – выражены на уровне отдельных элементов;  3 – выражены посредственно;  4 – выражены хорошо;  5 – выражены ярко, в полной мере | 5 |  |
| 9 | Результативность работы | Адекватность результата целям и задачам проекта | 2 |  |
| 10 | Интегративость | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы | 2 |  |
| 11 | Иллюстративность | Наличие фотографий, графиков, диаграмм, таблиц | 2 |  |
| 12 | Особое мнение | Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом) | 2 |  |
| **Максимальное количество баллов по основным критериям** | | | **30** |  |
| Дополнительные критерии | | | | |
| 13 | Социальная значимость | Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума | 2 |  |
| 14 | Эстетическая занятость | Эстетическая ценность для социума | 2 |  |
| 15 | Духовно – нравственная ценность | Духовно – нравственная ценность, значимость для социума | 2 |  |
| 16 | Наличие и качество собственного творческого продукта (помимо печатной работы) | Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет – продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музыкальным сопровождением и др.  0 – продукт отсутствует  1 – низкое качество  2 – посредственное качество  3 – хорошее качество  4 – высокое качество | 4 |  |
| **Максимальное количество баллов по дополнительным критериям** | | | **10** |  |
| Критерии оценки выступления на представлении проекта | | | | |
| 18 | Логичность, выстроенность выступления | | 2 |  |
| 19 | Качество ответов на вопросы | | 2 |  |
| 20 | Качество демонстрационного материала (презентация) | | 2 |  |
| 21 | Четкость выводов, обобщающих доклад (выступление) | | 2 |  |
| 22 | Свободное владение материалом работы | | 2 |  |
| **Максимальное количество баллов за выступление** | | | **10** |  |
| **Максимальное количество баллов за проект по всем критериям** | | | **50** |  |

Приложение 9

**ПРОТОКОЛ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА**

Дата проведения защиты: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Количество обучающихся в составе группы (всего)\_\_\_\_\_человек

Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранный язык, математика и информатика, общественно – научные предметы, естественно – научные предметы, искусство, технология, физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

В защите участвовало \_\_\_\_\_\_\_чел., не участвовало \_\_\_\_\_\_\_\_чел.

Фамилия, имя неявившихся на защиту:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО учащихся** | **Тема проектов** | **Предметная область** | **ФИО руководителя** | **Количество баллов** | **Отметка** | **Уровень** | **Зачет/незачет** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель экспертной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Члены экспертной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)